

## Franziskanermuseum, Kulissenbretter

<http://www.bauforschung-bw.de/objekt/id/172087030219/>

ID: 172087030219 Datum: 19.01.2015 Datenbestand: Bauforschung und Restaurierung

### Objektdaten

<b>Straße:</b>	Rietgasse
<b>Hausnummer:</b>	2
<b>Postleitzahl:</b>	78050
<b>Stadt-Teilort:</b>	Villingen
<b>Regierungsbezirk:</b>	Freiburg
<b>Kreis:</b>	Schwarzwald-Baar-Kreis (Landkreis)
<b>Gemeinde:</b>	Villingen-Schwenningen
<b>Wohnplatz:</b>	Villingen
<b>Wohnplatzschlüssel:</b>	8326074020
<b>Flurstücknummer:</b>	— keine
<b>Historischer Straßename:</b>	— keiner
<b>Historische Gebäudenummer:</b>	— keine

### Lage des Wohnplatzes



### Fotos



**Bildbeschreibung:**  
Kulissenbrett

**Abbildungsnachweis:**  
<http://degustibus-ebmeier.blogspot.de/2014/01/bretter-die-einmal-die-welt-bedeuteten.html>, abgerufen am 12.03.2015

**Bildbeschreibung:**  
Kulissenbrett

**Abbildungsnachweis:**  
[http://www.schwaebische.de/region\\_artikel,-Zersaegte-Kulissen-geben-viele-Raetsel-auf-\\_arid,5554706.html](http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Zersaegte-Kulissen-geben-viele-Raetsel-auf-_arid,5554706.html), abgerufen am 12.03.2015



### Objektbeziehungen

keine

### Umbauzuordnung

keine

### Bauphasen

#### Kurzbeschreibung der Bau-/Objektgeschichte bzw. Baugestaltungs- und Restaurierungsphasen:

Bei der Renovierung eines Villingener Bürgerhauses wurden 175 beidseitig bemalte Bretter gefunden, die sich als fast 300 Jahre alte Kulissenteile eines klösterlichen Schultheaters entpuppten. Ein solcher Fund ist europaweit einmalig und wirft neues Licht auf die Theatergeschichte im Zeitalter des Barock. Gärten, Paläste und Wälder künden von Träumen und Fantasien im frühen 18. Jahrhundert.

Die dendrochronologische Untersuchung ausgewählter Kulissenbretter erfolgte am 25.04.2013 in Villingen. Keines der beprobten Bretter besaß den letzten gewachsenen Ring vor der Fällung (Waldkante) Die erzielten Daten sind daher nicht als Fälldaten auszulegen. Die breite Streuung der Daten, wie auch die einzelnen Brettenden, erlaubten keine engere Eingrenzung des Fälldatums.

Trotzdem ist die Tendenz unübersehbar. So erlauben die mehrheitlichen Enddaten um 1700 den natürlichen Ringauslauf noch für die erste Hälfte des 18.Jh., spätestens um 1750 anzusetzen.

**1. Bauphase:** Die Kulissenbretter datieren in die erste Hälfte des 18. Jahrhunderts.  
(1700 - 1750)

**Betroffene Gebäudeteile:** keine

### Besitzer

keine Angaben

### Weiterer Datenbestand LAD

Passionskulissen (7730 Villingen-Schwenningen)

### Zugeordnete Dokumentationen

- Dendrochronologische Datierung

### Beschreibung

**Umgebung, Lage:**  keine Angaben

**Lagedetail:**  keine Angaben

**Bauwerkstyp:**  keine Angaben

**Baukörper/Objektform  
(Kurzbeschreibung):**  keine Angaben

**Innerer Aufbau/Grundriss/  
Zonierung:**  keine Angaben

**Vorgefundener Zustand (z.B.  
Schäden, Vorzustand):**  keine Angaben

**Bestand/Ausstattung:**  keine Angaben

### Konstruktionen

**Konstruktionsdetail:**  keine Angaben

**Konstruktion/Material:**  keine Angaben