Meierhof der „Kartaus“

http://www.bauforschung-bw.de/objekt/id/160233396120/

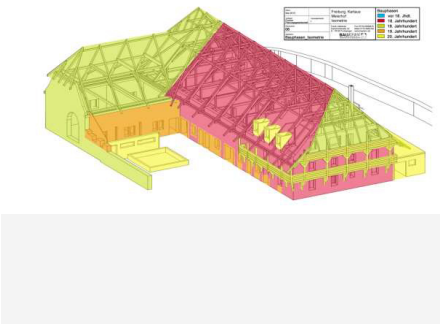
ID: 160233396120 **Datum:** 24.08.2016 **Datenbestand:** Bauforschung und Restaurierung

Objektdaten

Straße:	Kartäuserstraße
Hausnummer:	117
Postleitzahl:	79098
Stadt-Teilort:	Freiburg
Regierungsbezirk:	Freiburg
Kreis:	Freiburg im Breisgau (Stadtkreis)
Gemeinde:	Freiburg im Breisgau
Wohnplatz:	St. Ottilien
Wohnplatzschlüssel:	8311000036
Flurstücknummer:	*keine*
Historischer Straßenname:	*keiner*
Historische Gebäudenummer:	*keine*
Geo-Koordinaten:	47,9934° nördliche Breite, 7,8809° östliche Länge

Lage des Wohnplatzes

Fotos



Bildbeschreibung:
OBJ_DESCRIPTION_EMPTY

Abbildungsnachweis:
Frank Löbbecke

Bildbeschreibung:
OBJ_DESCRIPTION_EMPTY

Abbildungsnachweis:
OBJ_IMAGE_ILLUSTRATION_EMPTY

Bildbeschreibung:
- *OBJ_DESCRIPTION_EMPTY*

Abbildungsnachweis:
- *OBJ_IMAGE_ILLUSTRATION_EMPTY*

Bildbeschreibung:
- *OBJ_DESCRIPTION_EMPTY*

Abbildungsnachweis:
- *OBJ_IMAGE_ILLUSTRATION_EMPTY*

Objektbeziehungen

Ist Gebäudeteil von:

1. Gebäudeteil: „Kartaus“, Hauptgebäude, Kartäuserstraße 119-123

Besteht aus folgenden Gebäudeteilen:

- *keine Angabe*

Umbauzuordnung

- *keine*

Bauphasen

Kurzbeschreibung der Bau-/Objektgeschichte bzw. Baugestaltungs- und Restaurierungsphasen:

Nahe der Freiburger Altstadt und zugleich eingebettet in den bewaldeten Hang eines Schwarzwaldtals liegt das 1346 gegründete Kartäuserklosters Sankt Johannisberg. Dominiert wird es durch den 1753-56 errichteten barocken Konventbau (Hauptgebäude) mit seinen beiden Torpavillons. Unterhalb, an der am Talrand verlaufenden Kartäuserstraße, liegen mit Meierhof, Gast- und Sägerhaus weitere barocke Bauten. Die im Kern mittelalterliche Umfassungsmauer ist ebenso noch vorhanden wie der von hohen Stützmauern umgebene Küchengarten und der Mühlenkanal mit Fischteich. Verschwunden sind dagegen die Klosterkirche mit Kreuzgängen und Mönchshäusern. Sie standen hangaufwärts, oberhalb des Konventbaus, auf einer planierten und zum Teil unterkellerten Fläche. Das Mauerwerk dieses ehemaligen Kerns des Klosters war unter der Grasnarbe noch weitgehend erhalten und wurde teilweise in einer Notgrabung dokumentiert (Jenisch/Kirchhofer 2013 und Kirchhofer/Jenisch 2014).
Das Kloster wurde 1782 aufgehoben und im folgenden Jahre privatisiert. Nach einem Jahrhundert als adeliger Landsitz und bürgerliches Investitionsobjekt wurde das Gesamtareal 1894 durch die Stadt Freiburg, die Heiliggeistspitalstiftung und die Beurbarungsgesellschaft erworben. Die Stiftung übernahm das ehemalige Klostergelände mit seinen Bauten, die in ein Altenheim umgewandelt wurden. Für diese Nutzung entstanden ab 1900 einige weitere Bauten wie das Waschhaus, das Wasserkraftwerk am Mühlenkanal, das Gewächshaus und schließlich 1966-68 das Johannisheim westlich des Hauptgebäudes.
Die barocke Außengestalt des Hauptgebäudes und der Nebenbauten scheint unter den privaten Nutzern bis zum Verkauf 1894 weitgehend erhalten geblieben zu sein. Lediglich der Einbau einer Brennerei veränderte den Wohnteil des Meierhofs im Inneren. Die Nutzung als Wirtschaftshof des Altenheims samt historistischer Umgestaltung führte dann zu weiteren Umbauten (Balkone, Ställe und Zinnenmauer).

1. Bauphase:
(1745)

Der Kern des heutigen Baukörpers wurde um 1745 erbaut, kurz bevor unter Prior Kaysser auch das Konventgebäude (Hauptgebäude) als barocke Dreiflügelanlage errichtet wurde (1753-56).

Betroffene Gebäudeteile: *keine*

2. Bauphase:
(1770)

Eine Generation später wurde der Hof zu einem L-förmigen Grundriss erweitert. Das Gebäude wurde nach Westen verlängert mit weiteren Ställen und einer Hocheinfahrt nach Westen. Ein gleichzeitiger Anbau nach Süden bis zur Klostermauer diente als Remise. Alle drei Giebel erhielten nun Halbwalme. Die Vergrößerung spricht für eine einträgliche Landwirtschaft.

Betroffene Gebäudeteile: *keine*

3. Bauphase:
(1899 - 1900)

Die adeligen und später auch bürgerlichen Käufer, die die ehemalige Kartause nach deren Verstaatlichung 1782 erwarben, scheinen am Meierhof zunächst nur wenig verändert zu haben. Erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurden im Wohnbereich drei zweigeschossige Backsteingewölbe eingebaut – als Produktionsort einer Brennerei (Kaufvertrag 1894 (a)).
Seit 1894 ist die Heiliggeist-Stiftung Eigentümerin der Klosterbauten. Neben dem Umbau des Hauptgebäudes wurden auch im Meierhof Veränderungen vorgenommen. So wurden die Ställe innen und außen modernisiert (Inschrift am Südtor: 1899 - 1900 (i)). Die BrennereigewölbE wurden beibehalten, doch umgenutzt.

Betroffene Gebäudeteile: *keine*

Besitzer:in

- *keine Angaben*

Zugeordnete Dokumentationen

- Bauhistorischen Untersuchung

Beschreibung

Umgebung, Lage:	Das ehemalige Kartäuserkloster liegt zwei Kilometer östlich der Freiburger Altstadt am Nordhang des Zartener Beckens, eines breiten, von der Dreisam durchflossenen Schwarzwaldtals, das sich bei Freiburg in die Rheinebene öffnet. Durch dieses Tal erreicht man einen der beiden wichtigen Übergänge über den Schwarzwald. Etwas abseits dieser Hauptverkehrsstraße (heute Schwarzwaldstraße) liegen die Bauten des ehemaligen Klosters. Die Wirtschaftsbauten wie Meierhof, Wirtshaus und Sägerhaus sowie das 1907 erbaute Wasserkraftwerk stehen im Talgrund, an der Kartäuserstraße beziehungsweise am Mühlenkanal. Um den Meierhof herum führt eine Zufahrt hinauf zu der zwanzig Meter höher gelegenen Dreiflügelanlage, dem barocken Hauptgebäudes des Klosters. Oberhalb der Zufahrt liegt das 1966-68 erbaute Johannisheim.

Lagedetail:	• Klosteranlage
	  • allgemein
	• Siedlung
	  • Randlage

Bauwerkstyp:	• Ländl./ landwirtschaftl. Bauten/ städtische Nebengeb. • Eindachhof
Baukörper/Objektform (Kurzbeschreibung):	Der Meierhof besteht aus einem Eindachhof auf L-förmiger Grundfläche. Prägend für den Gesamteindruck ist das hohe Satteldach, das an allen drei Schmalseiten mit einem Halblwalm endet. Die Fassaden des Wohnteils im östlichen Hausdrittel sind durch Tür- und Fensteröffnungen und umlaufende Balkone zwei- bzw. dreigeschossig gegliedert.
Innerer Aufbau/Grundriss/ Zonierung:	Im Inneren besitzt der Wohnteil kein Obergeschoss, hier werden EG und OG unter drei hohen Tonnengewölben zusammengefasst. Lediglich im Südwesten wurde ein Zwischenboden unter ein Gewölbe eingebaut, sodass dort zwei Geschosse entstanden (Flur und Kammern mit Treppe). Die Treppe führt zum ausgebauten ersten Dachgeschoss. Der Wirtschaftsteil mit Ställen und Scheune nimmt den mittleren und westlichen Hausteil ein. Eine Remise war im vorspringenden Südteil untergebracht. Mehre unterschiedlich große Türen führen von Süden und Norden in die Ställe und Futtergänge. Das darüber gelegene Zwischengeschoss (ehemaliger Heustock) ist heute von außen kaum erkennbar. Das Schlitzfenster nach Süden wurde vermauert und überputzt. Die noch vorhandene Öffnung nach Norden ist wie die darunterliegende Stall-Tür im Aufmaß nicht wiedergegeben. Das nach Süden vorspringende Bauteil (Remise) weist ein großes, rundbogiges Tor mit eingemeißelten Jahreszahlen (1898, 1745, 1900) auf sowie eine Nische mit einer barocken Statue des Hl. Vitus, einem der vierzehn Nothelfer. Im Westgiebel ist eine rechteckige Einfahrt zur Fahr im Dach vorhanden, entsprechend der Hocheinfahrten des Schwarzwälder Bauernhofs. Sie wird erschlossen von der steil ansteigenden Zufahrt zum Hauptgebäude des ehemaligen Klosters.

	Das Erdreich ist hier heute gegen den Westgiebel angeschüttet, während im Norden ein schmaler Gang zum ansteigenden Hang frei bleibt.
Vorgefundener Zustand (z.B. Schäden, Vorzustand):	*keine Angaben*
Bestand/Ausstattung:	*keine Angaben*

Konstruktionen

Konstruktionsdetail:	• Verwendete Materialien
	  • Backstein
	• Dachform
	  • Satteldach mit Halbwalm-/Zweidrittelwalm
	• Gewölbe
	  • Tonnengewölbe
	• Dachgerüst Grundsystem
	  • Sparrendach, q. geb. mit liegendem Stuhl
	• Steinbau Mauerwerk
	  • allgemein
	• Dachgerüst, verstärkende Einbauten
	  • Hängewerk

Konstruktion/Material:	Der damalige Meierhof war ein ein- bis zweigeschossiges Steingebäude mit Satteldach, ohne Abwalmung an den Giebelseiten und auch ohne Balkone. Durch viele Umbauten war der Wandel vom „modernen“ barocken Meierhof der 1740er Jahre zum „Schwarzwaldhof“ der Zeit um 1900 vollzogen. Der Meierhof ist als ehemaliger Wirtschaftshof der Kartause integraler Bestandteil des Ensembles Kartaus. In ihm spiegelt sich eine über einhundertfünfzigjährige Entwicklung der Wirtschaftsarchitektur im ländlichen Raum. Im Freiburger Stadtgebiet ist es das letzte Beispiel eines klösterlichen Wirtschaftshofs. Im Osten lag der zweigeschossige Wohnteil, mittig eine hohe Tenne mit großem Tor. Im Westen Ställe und Futtergang, darüber ein niedriger Heustock. Der Wohnbereich umfasste einen balkengedeckten Keller sowie Erd- und Obergeschoss mit Balkendecke über der Treppe und Putzdecken über Stube und Kammern. Das Dachgeschoss war nicht ausgebaut, sondern dürfte als Lagerraum für das Saatgut gedient haben. Weitere Lagermöglichkeiten waren im Dach über Tenne und Stall vorhanden. Das Dachwerk über dem Wohnteil besteht aus einem doppelten liegenden Stuhl und einer Hängesäule, sodass der Grundriss im Erd- und Obergeschoss sehr flexibel gestaltet werden kann. Auch über dem Wirtschaftsteil ist ein liegender Stuhl vorhanden, allerdings reichten hier die Ständer ehemals vom Stallboden bis zur Dachbalkenlage bzw. bis zum Bundkehlbalken (Hochständer). Das ganze Holzwerk entspricht einem typischen Schwarzwaldhof des Zartener Beckens (Dreisamtal), allerdings mit steinernen Außenwänden und ohne Walm. Damit hatte der Hof eine hochmoderne Außengestalt und ein traditionelles Innenleben – offensichtlich sollte auch der Wirtschaftshof die Prosperität des aufstrebenden Klosters zeigen.