

Wandbild des Volkschor Sängersheims

<http://www.bauforschung-bw.de/objekt/id/132101848917/>

ID: 132101848917

Datum: 15.04.2021

Datenbestand:

Bauforschung

Objektdaten

Straße:	Erzbergerstraße
Hausnummer:	35
Postleitzahl:	78054
Stadt-Teilort:	Villingen-Schwenningen
Regierungsbezirk:	Freiburg
Kreis:	Schwarzwald-Baar-Kreis (Landkreis)
Gemeinde:	Villingen-Schwenningen
Wohnplatz:	Schwenningen
Wohnplatzschlüssel:	8326074013
Flurstücknummer:	— keine
Historischer Straßename:	— keiner
Historische Gebäudenummer:	— keine
Geo-Koordinaten:	48,0555° nördliche Breite, 8,5298° östliche Länge

Lage des Wohnplatzes



Fotos

— keine

Objektbeziehungen

— keine

Umbauzuordnung

— keine

Bauphasen

Kurzbeschreibung der Bau-/Objektgeschichte bzw. Baugestaltungs- und Restaurierungsphasen:

Wandbild des Volkschor Sängersheims, Frühwerk von Romuald Hengstler 1959 in der Tradition HAP Grieshabers.

Das heute veränderte und deswegen nicht mehr als Kulturdenkmal zu bewertende Gebäude für den

Volkschor Schwenningen wurde nach einer 1959 datierten Planung des Architekten Karl Heinichen errichtet.


1. Bauphase: (1959)	Schaffung des Wandbildes.
Betroffene Gebäudeteile:	— keine
Lagedetail:	<ul style="list-style-type: none">• Siedlung• Stadt
Bauwerkstyp:	<ul style="list-style-type: none">• Denkmale, Kleindenkmale• Wandbild
Konstruktionsdetail:	<ul style="list-style-type: none">• Detail (Ausstattung)• Wand-, Deckenfassung, Gefachmalerei• Verwendete Materialien• Putz

 **Besitzer:in**

— keine Angaben

 **Zugeordnete Dokumentationen**

- Literatur

 **Beschreibung**

Umgebung, Lage:	Das Relief befindet sich am Gebäude Erzbergerstraße 35, welches sich im Ortsteil Schwenningen, nördlich des Eisstadions befindet.
Lagedetail:	<ul style="list-style-type: none">• Siedlung• Stadt
Bauwerkstyp:	<ul style="list-style-type: none">• Denkmale, Kleindenkmale• Wandbild
Baukörper/Objektform (Kurzbeschreibung):	Langes, die gesamte obere Traufseite des Gebäudes einnehmendes, querrechteckiges Putzrelief. In den feuchten Putz eingeritzte Strichzeichnung die nachträglich weiß gefasst wurde. Bei der stark graphisch geprägten Arbeit entstehen aus eingeritzten Linien drei Gruppen von Menschen, deren Tätigkeit in Bezug zur Funktion des Gebäudes stehen, im Zentrum der rechten Gruppe ein Dirigent inmitten seines Sängerschor.
Innerer Aufbau/Grundriss/ Zonierung:	— keine Angaben
Vorgefundener Zustand (z.B. Schäden, Vorzustand):	— keine Angaben
Bestand/Ausstattung:	— keine Angaben

 **Konstruktionen**

Konstruktionsdetail:	<ul style="list-style-type: none">• Detail (Ausstattung)
-----------------------------	--

- Wand-, Deckenfassung, Gefachmalerei
- Verwendete Materialien
 - Putz

Konstruktion/Material: = *keine Angaben*