Wandbild des Volkschor Sängerheims

http://www.bauforschung-bw.de/objekt/id/132101848917/

ID: 132101848917 **Datum:** 15.04.2021 **Datenbestand:** Bauforschung

Objektdaten

Straße:	Erzbergerstraße
Hausnummer:	35
Postleitzahl:	78054
Stadt-Teilort:	Villingen-Schwenningen
Regierungsbezirk:	Freiburg
Kreis:	Schwarzwald-Baar-Kreis (Landkreis)
Gemeinde:	Villingen-Schwenningen
Wohnplatz:	Schwenningen
Wohnplatzschlüssel:	8326074013
Flurstücknummer:	*keine*
Historischer Straßenname:	*keiner*
Historische Gebäudenummer:	*keine*
Geo-Koordinaten:	48,0555° nördliche Breite, 8,5298° östliche Länge

Lage des Wohnplatzes

Fotos

keine

Objektbeziehungen

keine

Umbauzuordnung

keine

Bauphasen

Kurzbeschreibung der Bau-/Objektgeschichte bzw. Baugestaltungs- und Restaurierungsphasen:

Wandbild des Volkschor Sängerheims, Frühwerk von Romuald Hengstler 1959 in der Tradition HAP Grieshabers.

Das heute veränderte und deswegen nicht mehr als Kulturdenkmal zu bewertende Gebäude für den

Volkschor Schwenningen wurde nach einer 1959 datierten Planung des Architekten Karl Heinichen errichtet.

1. Bauphase: (1959)	Schaffung des Wandbildes.
Betroffene Gebäudeteile:	*keine*
Lagedetail:	• Siedlung • Stadt
Bauwerkstyp:	• Denkmale, Kleindenkmale • Wandbild

Konstruktionsdetail:	• Detail (Ausstattung)
	  • Wand-, Deckenfassung, Gefachmalerei
	• Verwendete Materialien
	  • Putz

Besitzer:in

keine Angaben

Zugeordnete Dokumentationen

- Literatur

Beschreibung

Umgebung, Lage:	Das Relief befindet sich am Gebäude Erzbergerstraße 35,welches sich im Ortsteil Schwenningen, nördlich des Eisstadions befindet.
Lagedetail:	• Siedlung • Stadt
Bauwerkstyp:	• Denkmale, Kleindenkmale • Wandbild
Baukörper/Objektform (Kurzbeschreibung):	Langes, die gesamte obere Traufseite des Gebäudes einnehmendes, querrechteckiges Putzrelief . In den feuchten Putz eingeritzte Strichzeichnung die nachträglich weiß gefasst wurde. Bei der stark graphisch geprägten Arbeit entstehen aus eingeritzten Linien drei Gruppen von Menschen, deren Tätigkeit in Bezug zur Funktion des Gebäudes stehen, im Zentrum der rechten Gruppe ein Dirigent inmitten seines Sängerchors.
Innerer Aufbau/Grundriss/ Zonierung:	*keine Angaben*
Vorgefundener Zustand (z.B. Schäden, Vorzustand):	*keine Angaben*
Bestand/Ausstattung:	*keine Angaben*

Konstruktionen

Konstruktionsdetail:	• Detail (Ausstattung)

	• Wand-, Deckenfassung, Gefachmalerei • Verwendete Materialien • Putz
Konstruktion/Material:	*keine Angaben*